



ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»



Песчанская Наталья Владимировна,  
заместитель генерального директора  
по методической работе

**Чит\_Code – код доступа ко взрослой  
жизни современного подростка**





## Миссия Издательства «Детская и юношеская книга»:

Сохранение культурного кода нашей страны, популяризация чтения, как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции, возрождение института семейного чтения.

Сотрудники и авторы издательства – команда неравнодушных людей, которым небезразлично будущее нашей страны. Наши дети- наше богатство, какими они вырастут и как распорядятся будущим нашей страны, зависит от нас.

Книга для нас – это самый простой и доступный способ достучаться до души ребенка и одновременно эффективный инструмент развития мышления.



---

**Редакционный  
портфель книг  
Издательства  
«Детская  
и юношеская книга» -  
книги для детей  
и подростков,  
в основе которых  
наивысшие ценности**

Любовь к маме, семье, другому  
Человеку, Родине

Любовь к классической и качественной  
современной книге

Патриотизм/Гражданственность

Уважение к памяти защитников Отечества  
и подвигам Героев, закону и правопорядку,  
человеку труда и старшему поколению

Бережное отношение к культурному  
и историческому наследию и традициям  
многонационального народа Российской  
Федерации, природе и окружающей



# Наши серии:



\*  
Классная  
библиотека

ЧИТ\_КОДЕ



## КЕМ БЫТЬ?



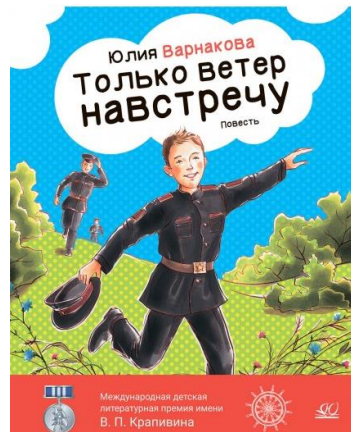




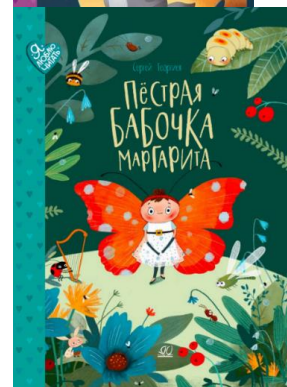
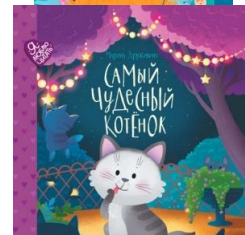
# Наши серии:



## Сказочный патруль



Серия  
пополняется





# ЧИТ\_СОООЕ

чит\_code — повести о подростках и для подростков

# «ЧИТ\_Code» — это...

## Почему новая серия так называется?

В компьютерных играх чит-код — это способ облегчить себе прохождение игры, подсказка, помощь. У серии Чит\_CODE задача более амбициозная: помочь не в игре, а в жизни. Вернее, в самый сложный ее период — взросления.

Повести лучших современных писателей

Честный разговор о сложных вопросах взросления

Живой текст, который затягивает с первых строк и не отпускает до финальной точки

Герои, которым веришь

# Чит\_code – доступ современных подростков ко взрослой жизни

16+

- + По-настоящему большая литература для старших подростков
- + Герои находятся в жёстком столкновении с жизнью

12+

- + Для тех, кто только вступает во взрослую жизнь
- + Анкета автора, квест, скетчи, конкурс

Общее:

- + Энергичный дизайн с цветовыми контрастами – совсем как в жизни.
- + Честный разговор без «розовых пони»
- + В каждой книге – **ВЫХОД ЕСТЬ!**



12+ 16+

Ответив правильно на все вопросы, вы становитесь участником конкурса, в котором можно выиграть фирменные подарки от издательства.

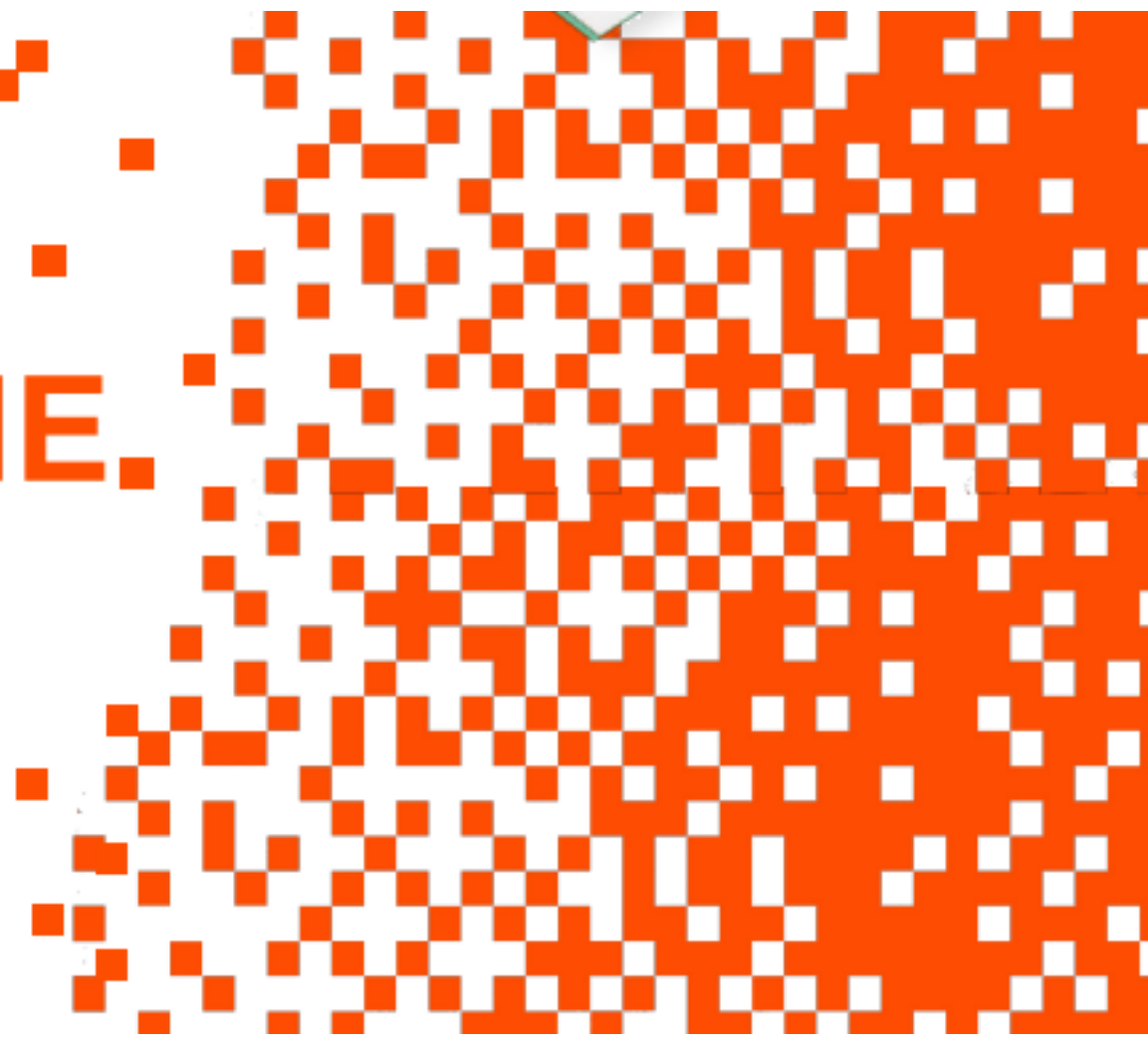
Вопрос 8: Отгадайте загадку....

Вопрос 2: На какой странице опи....

В скетчах есть секретки — ответы на вопросы автору, ведь в конце каждой книги анкета: 21 вопрос.



# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



# Главные фишечки

ЧИТ\_КОДЕ



Цветовые  
контрасты



Модное  
оформление

В скетчах есть  
секретики —  
ответы на вопросы  
автору



Скетчи в блоке



ВНЕШНЯЯ

VI.CODE

ЗЕЛЕНАЯ  
КОМПАНИЯ

VI.CODE

ЦВЕТОВАЯ ГАММА  
ВНЕШНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ  
ПОСТРОЕНА ПО ПРИНЦИПУ  
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ  
ЦВЕТОВ: ЛИЦО-ИЗНАНКА.  
ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ  
ДЕЛАЮТ ДИЗАЙН ОЧЕНЬ  
ЭНЕРГИЧНЫМ

VI.CODE

ВНЕШНЯЯ



ЦВЕТОВАЯ ГАММА  
ВНЕШНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ  
ПОСТРОЕНА ПО ПРИНЦИПУ  
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ  
ЦВЕТОВ: ЛИЦО-ИЗНАНКА.  
ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ  
ДЕЛАЮТ ДИЗАЙН ОЧЕНЬ  
ЭНЕРГИЧНЫМ

92

# Что серия дает подросткам:

\_01

**Чит\_code — серия повестей на все насущные и острые подростковые проблемы.**

Очень разные истории объединяет современный язык, честный разговор без морализаторства и светлый посыл.

\_02

**Подростка цепляет возможность подключиться к чувствам героя.**

С цепляющим, живым, достоверным героем быстро случается эмоциональная связь и любовь к книге, а благодаря быстроразвивающейся серии — нам есть, о чём поговорить с подростками.

\_03

**Разговор по-честному, на твоём языке, без нравоучений.**

Только про то, что тебя реально окружает: любовь, дружба, одноклассники, родители, учителя. Семейные скандалы и примирения, травля и дружба, комплексы, зависть, недовольство своей внешностью. Но на самом деле все не так безнадежно. На примере героев ты увидишь, что выход есть, что свет есть. Ты найдешь свой уникальный чит-код.

\_04

**Новый формат: покетбук с анкетой автора,**

скетчами и интерактивом позволяет читателю "присвоить" книгу разными способами: чтение, знакомство с автором. Оригинальным решением являются скетчи известной художницы Марии Колкер — и это самый топовый способ иллюстрирования! В каждой книге есть анкета: 21 вопрос автору.



# Что серия дает родителям:

**\_01**

**Родителям важно, чтобы дети читали!**

Благодаря концепции покет-бука с интерактивом в виде квеста, "зашитого" в иллюстрациях, мы заинтриговываем современного подростка. Читатель будет увлечен качественными книгами известных современных писателей, лауреатов престижных литературных премий.

**\_02**

**«Чит\_код» — это «образование»,**

получив которое, ваш ребенок научится осмысленно переживать разные обстоятельства жизни, прокачает свои Soft skills (эмоциональный интеллект, критическое мышление), они помогут хорошо ладить с семьей, друзьями, учителями, а в будущем – коллегами, клиентами и начальниками.

**\_03**

**В школьной программе не представлены современные авторы**

и тексты, а ведь привить любовь к книгам проще всего именно через такую, близкую подросткам литературу. Благодаря своей компактности и легкости, книгу удобно брать с собой. Она станет полезной, а главное — реальной альтернативой смартфону за пределами дома.

**\_04**

**Родители не знают, о чём и как говорить с подростком,**

чтобы он услышал. Книга, которую будет интересно обсудить в любом возрасте — отличное подспорье для разговоров, которые сближают. Жизненные истории помогут подростку оценить ситуацию со стороны, наладить отношения в семье, научат понимать и справляться с собственными чувствами и эмоциями.

# Что серия дает библиотекарям:

## “Чит\_код” — идеальное сочетание литературы и психологии!

В школьной программе не представлены современные авторы и тексты, близкие подросткам. На основе серии Чит\_код можно составить план внеклассного чтения или литературного клуба, он поможет привлечь и удержать новую аудиторию школьников благодаря острой актуальности сюжетов и стильному оформлению.

## В библиотеках можно устраивать встречи для подростков

на темы, которые затрагиваются в повестях. В том числе — с авторами. Можно устраивать книжные марафоны и баттлы, сталкивая фронтальные темы и авторские концепции. Интересные примеры таких мероприятий есть у блогеров, которые проводят экскурсии по сюжетам разных книг.

## Книга легкая и компактная и становится реальной альтернативой телефону

за пределами дома. Постепенно (и возможно даже незаметно для самого себя), подросток прочтет книгу за книгой! Обложка за счет клапана становится “двойной” по плотности, что решает проблему ее хранения в библиотечных фондах.

## В каждой книге в конце есть анкета автора

21 вопрос: простые, философские и с юмором. А дальше мы предлагаем найти ответы на пять вопросов анкеты, которые спрятаны в скетчах. Ответы зашифрованы: это может быть ребус, некое логическое предположение, задачка-обманка, ребус и прочее.

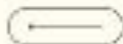
# Современные русскоязычные писатели, лауреаты престижных литературных премий



Подмосковье

## Дмитрий Сиротин

Был лауреатом Премии Чуковского в 2021 г. с книгой стихов, в длинных и коротких списках «Жигуру», «Новая детская книга», «Большая сказка», КОРА и др.



## Татьяна Томах

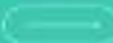
Одна из победителей Михалковского конкурса 2018 года (повесть «Музыка ветра»)



Подмосковье

## Юлия Лавряшина

Прозаик, автор более 50 книг прозы и сборника стихов, ряда мультисериалов и пьес. Член Союза писателей России с 1990г. Общий тираж книг около 300 тысяч экз. Несколько изданий выдержали книги для детей и подростков «Улыбка в тарелке», «Собачья жизнь Гречи и Василия», «Троцкая КОРА»



Москва

## Екатерина Бордон

Живет в Подмосковье. Издавалась в «Акилелии» (подостерега повесть «Самый синий из всех» — лауреат премии Электронная Буака) и у нас («Алхимик или Тайна пропавшей принцессы»). Член Союза детских писателей.







## Ксения Комарова

Соавтор Александры Зайцевой (совместные рукописи выходили в "Волчке"). В 2023 году стала одной из победительниц фестиваля KORA (короткий рассказ).



Санкт - Петербург

## Веста Васягина

Кандидат искусствоведения. Лауреат конкурса «Новая детская книга». Младшая сестра детского писателя.



Минск

## Елена Трофимчук

Главный редактор детского журнала "Юный спасатель". В 2022 году повесть "Спринт" вошла в список Международной литературной премии им. Владислава Крапивина и была отмечена специальным призом.



## Александра Зайцева

Преподает литературное мастерство подросткам. Лауреат и призер Крапивинки, Книгуру, КОРЫ и мн. др. конкурсов. Издается в "Самокате", "Волчке".



Нью-Йорк

## Елена Станиславская

Издается в "Пяти четвертках" ("Меня зовут бой"), МИФе ("Младшая сестра смерти").



Новосибирск

## Вера Ильина

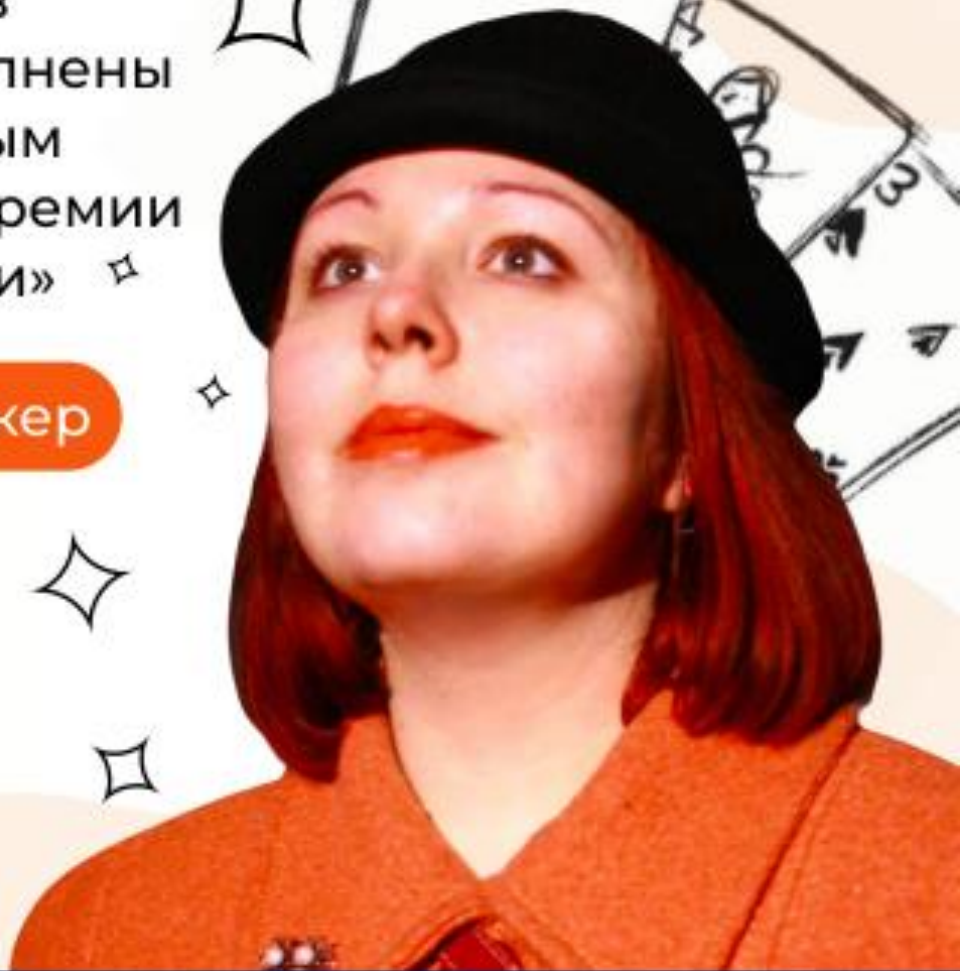
Учитель математики и методист. Издавалась в "Пяти четвертках" ("Место у окна") и "Феникс-премьер" («Фабрика сна», «Черно-белый человек»). Победитель Международной литературной премии им. Владислава Крапивина.





Все скетчи в  
книгах исполнены  
многократным  
лауреатом премии  
«Образ книги»

Марией Колкер







## «Спринт» 12+

В спринте самый близкий финиш. Бежать к финишу имеет смысл даже тогда, когда кто-то добрался туда раньше тебя. Тринадцатилетний Сергей знает про спринт всё. Он предпочитает силовой разгон и всегда выбирает низкий старт. Любую короткую дистанцию Сергей готов преодолеть с максимально успешным результатом. Или не любую? Всего за месяц в жизни Сергея меняется если не всё, то почти всё. От этого легко впасть в отчаяние. Но Сергей знает: в спринте самый близкий финиш и самое большое количество стартов. Нужно просто восстановить дыхание и двигаться дальше.

---

\*В 2022 году повесть вошла в короткий список Международной литературной премии имени Владислава Крапивина и отмечена специальным призом жюри.

## «У меня появился брат» 12+

У десятилетней Маши неожиданно появляется брат. Настоящий старший брат. Саше — четырнадцать, и раньше он жил на Кубе. Но не на той Кубе, что в теплых морях. Сашиной Кубы не найти на картах. Вместе с Сашей в жизни Маши появляется много вопросов. Откуда берутся взрослые братья? Можно ли любить тех, кого больше нет? Как люди становятся родными? Есть ли цена у дружбы? Поиск ответов — это приключение, в котором будут ссоры и драки, дружба и первая любовь и, конечно же, та самая загадочная Куба, которой нет ни одной карте.



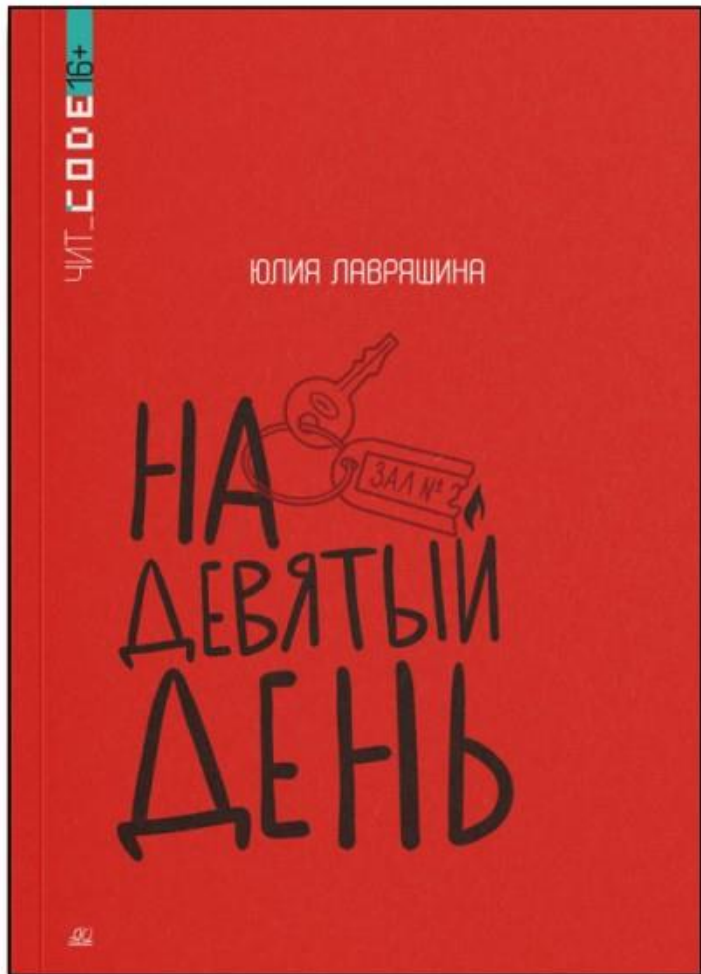


## «Зелёная комната» 12+

Тринадцатилетняя Феня занимается спортивным плаванием. Она терпеть не может соревноваться, зато любит просто плавать. Ещё Феня любит конфеты. Но мама не разрешает ей есть сладкое. Феня мечтает бросить плавание и жить свободно.

Стас одержим компьютерными играми. Он мечтает о неограниченном доступе к интернету, чтобы играть-играть-играть! Но отец Стасу такого никогда не позволит. Однажды ребята попадают в зеленую комнату, где есть всё, чего им так не хватает в жизни. У Фени — конфеты, у Стаса — компьютерные игры. Но если зеленая комната — это свобода, почему из нее нельзя выйти?





Пронзительная история о том, как в жизнь обычных людей (детей!) врывается трагедия. Заставляет не только сопереживать, но и взглянуть на обыденность по-другому. В основе повести лежит реальная трагедия, случившаяся пять лет назад в Кемерово.

Пожар в ТЦ “Зимняя вишня”. Юлия родом оттуда, поэтому все написано на разрыв сердца.

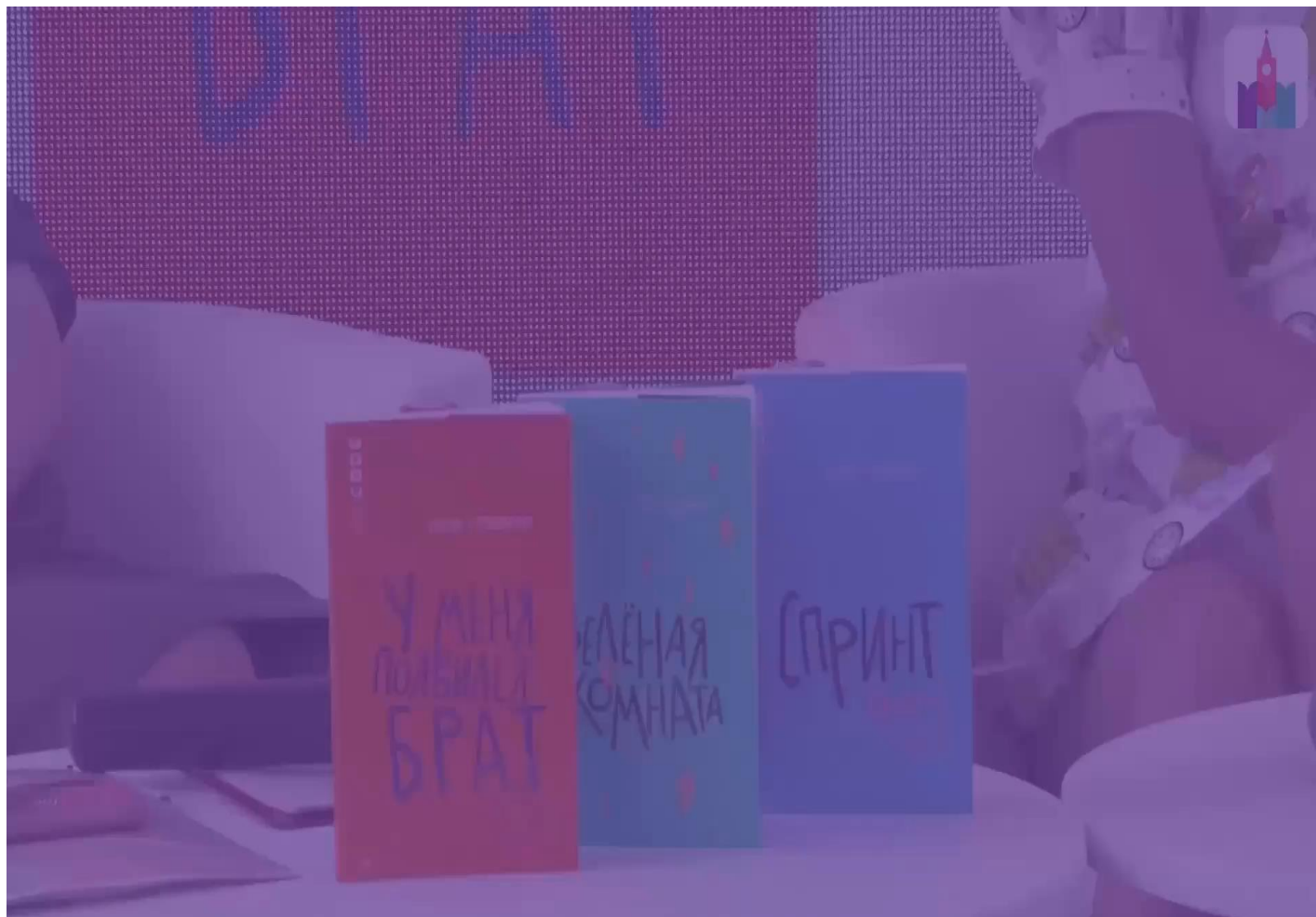
Повесть известной писательницы Ю. Лаврашиной «На девятый день» поражает своим жизнеподобием, а главное – психологизмом описания характеров персонажей, которых в произведении достаточно много. При этом очень правдоподобно описаны мысли, чувства, переживания не только героев-подростков, но и детей-дошкольников, а также взрослых. Такое «углубление» в характеры сейчас очень интересует читателей-школьников, переживающих сходные чувства любви и дружбы, приятия коллективом или отторжения. Более того, современным подросткам очень интересны переживания взрослых, мотивы их поступков, объяснение поведения, что часто отсутствует в их реальной жизни.

"Лёшкины беды или трико супергероя" пожалуй единственная книга, по мнению автора, которая целиком и полностью для детей. Без оговорок.

«Написана она прежде всего для моих детей, которые потом долго требовали продолжение. Теперь они выросли - дети растут быстро, а книга с тех пор несколько раз переписывалась. Очень надеюсь, что в итоге сделала её хорошо. Но одно знаю точно, скучно не будет».







У МЕНЯ  
ПОЯВИЛСЯ  
БРАТ

ЗЕЛЕНАЯ  
КОМНАТА

СПРИНТ

12-го числа каждого месяца мы дарим шанс испытать удачу и выиграть наши книжные новинки.

Для участия нужно:

Подписаться на нашу группу в ВК.  
Сделать репост этой записи к себе на страницу (страница должна быть открыта).

Написать в комментариях ваше счастливое число.

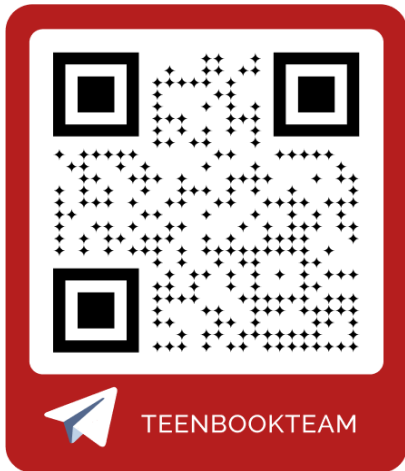
Победителя выберем случайно и подведем итоги 2 ноября.  
Приз доставим в любую точку РФ.



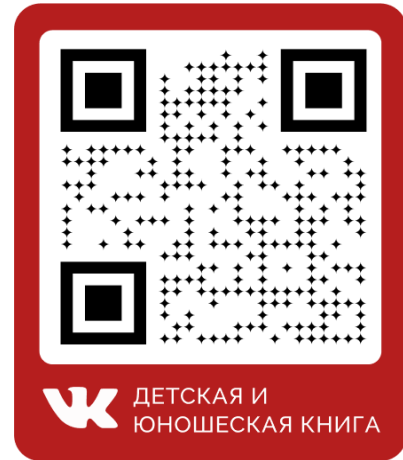
# Спасибо за внимание!



ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСКАЯ  
И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА”



OZON



[N.peschanskaya@book-team.ru](mailto:N.peschanskaya@book-team.ru)

Заместитель ген. директора по  
методической работе – Песчанская  
Наталья Владимировна

+7 (495) 246-00-07

[A.Markushev@book-team.ru](mailto:A.Markushev@book-team.ru)

Отдел продаж, заместитель  
генерального директора - Маркушев  
Александр Сергеевич